

Colóquio

Indicadores de pluralismo no sector dos *media*

Estrela Serrano

Outubro de 2010

O quadro legal

Estatutos da ERC

Objectivos da regulação

(excertos)



Artigo 7.º

- Constituem objectivos da regulação do sector da comunicação social a prosseguir pela ERC:
- a) **Promover e assegurar o pluralismo cultural e a diversidade de expressão das várias correntes de pensamento**, através das entidades que prosseguem actividades de comunicação social sujeitas à sua regulação;
- (...)
- d) **Assegurar que a informação fornecida pelos prestadores de serviços de natureza editorial se pauta por critérios de exigência e rigor jornalísticos**, efectivando a **responsabilidade editorial perante o público** em geral dos que se encontram sujeitos à sua jurisdição, caso se mostrem violados os princípios e regras legais aplicáveis;

Estatutos da ERC

Objectivos da regulação

(excertos)



Artigo 8.º

Atribuições

- c) Zelar pela **independência** das entidades que prosseguem actividades de comunicação social perante os **poderes político e económico**;
- d) Garantir o respeito pelos direitos, liberdades e garantias;
- e) **Garantir a efectiva expressão e o confronto das diversas correntes de opinião, em respeito pelo princípio do pluralismo e pela linha editorial de cada órgão de comunicação social;**

Estatutos da ERC

(excertos)



Artigo 24.º

Competências do conselho regulador

- 3 - Compete, designadamente, ao conselho regulador no exercício de funções de regulação e supervisão:
- a) **Fazer respeitar os princípios e limites legais aos conteúdos difundidos** pelas entidades que prosseguem actividades de comunicação social, designadamente **em matéria de rigor informativo e de protecção dos direitos, liberdades e garantias pessoais**;
 - (...)
 - d) **Elaborar anualmente um relatório sobre a situação das actividades de comunicação social** e sobre a sua actividade de regulação e supervisão e proceder à sua divulgação pública;
 - (...)

Estatutos da ERC (excertos)



Artigo 24.º, n.º 3, alíneas h), p) e q)

Competências do Conselho Regulador

- h) **Organizar e manter bases de dados** que permitam avaliar o cumprimento da lei pelas entidades e serviços sujeitos à sua supervisão.
- p) **Pronunciar-se, nos termos da lei, sobre as aquisições de propriedade ou práticas de concertação das entidades que prosseguem actividades de comunicação social.**
- q) **Proceder à identificação dos poderes de influência sobre a opinião pública, na perspectiva da defesa do pluralismo e da diversidade, podendo adoptar as medidas necessárias à sua salvaguarda.**

Lei n.º 32/2003 de 22 de Agosto
Lei da Televisão
(excertos)



Artigo 10.º

Fins dos serviços de programas generalistas

- 1- Constituem fins dos serviços de programas televisivos generalistas:
- a) Contribuir para a **informação, formação e entretenimento** do público;
 - b) **Promover o exercício do direito de informar e de ser informado, com rigor e independência, sem impedimentos nem discriminações;**
 - c) **Favorecer a criação de hábitos de convivência cívica** própria de um Estado democrático e **contribuir para o pluralismo político, social e cultural;**
 - d) **Promover a cultura e a língua portuguesas e os valores que exprimem a identidade nacional.**

Lei n.º 32/2003 de 22 de Agosto
Lei da Televisão
(excertos)



Artigo 10.º

Fins dos serviços de programas generalistas

2. Constituem ainda fins dos serviços de programas televisivos generalistas de âmbito regional ou local:
- a) **Alargar a programação televisiva a conteúdos de índole regional ou local**;
 - b) **Preservar e divulgar os valores característicos das culturas regionais ou locais**;

(...)

Liberdade de programação e de informação
Artigo 23.º

Autonomia dos operadores

1. A liberdade de expressão do pensamento através da televisão integra **o direito fundamental dos cidadãos a uma informação livre e pluralista**, essencial à **democracia e ao desenvolvimento social e económico do País.**

Conceitos

Pluralismo / Diversidade - conteúdos, suportes, propriedade dos mcs

Rigor - equilíbrio, separação entre factos e opiniões, identificação das fontes....

Independência – equidistância face a fontes, actores, poderes...

Pressupostos na avaliação do pluralismo

A avaliação da diversidade, do pluralismo, do rigor e da independência dos órgãos de comunicação social *não é passível de se realizar de forma automática e directa.*

Essa avaliação pressupõe não só a *interligação entre vários indicadores*, como também a sua *extensão no tempo.*

Só assim será possível identificar com maior nitidez *tendências e regularidades.*

Pluralismo *externo*

Pluralismo *interno*

Pluralismo *externo*

Abarca o **sistema dos meios de comunicação** - imprensa, rádio, televisão...

Pressupõe **diversidade**:

- Nas **formas de propriedade** - pública, privada, cooperativa...
- Em função do **género ou tipo de meio de comunicação** - generalista, temático...
- No **nível de intervenção** – nacional, regional, local
- Na diferenciação da audiência que se quer alcançar – profissão, idade ...
- Na representação de **pontos de vista de distintos** grupos ou tendências na sociedade

Surge associado, em alguns países, à existência de meios de comunicação com **orientações políticas distintas** (por exemplo, relacionadas com partidos políticos)

empresas e grupos
de comunicação
social

PLURALISMO EXTERNO



Adriano Lucas, Lda.



MEDIOESTE
Edições Multimédia,
L.da

Newshold, SGPS, S.A.

Jacques Rodrigues

Pluralismo *interno* (1)

Abarca **cada meio de comunicação** e recai sobre os **conteúdos** emitidos

Supõe:

- **Distanciamento** perante forças políticas
- **Neutralidade** e **equilíbrio** dos conteúdos emitidos
- Representação das **forças e correntes** políticas, ideológicas, culturais e sociais existentes na sociedade

Pluralismo *interno* (2)

Pressupõe que cada meio de comunicação:

- **Reflicta na sua estrutura e conteúdo as **várias realidades sociais**, económicas e culturais da sociedade e das comunidades onde opera;**
- **Ofereça as **mesmas oportunidades de acesso às vozes** das várias minorias sociais e culturais que constituem a sociedade;**
- **Sirva de fórum para **distintos pontos de vista** da sociedade da comunidade em que opera;**
- **Proporcione **opções variadas de conteúdos**, em cada momento e ao longo do tempo**

Eixos de Análise do pluralismo na informação

Pluralismo	Político	<p>Política /Partidos Fontes, Actores , Temas</p>
Pluralismo / Diversidade	Cultural e Social	<p>Comportamentos / Religiosidade(s) Fontes, Actores , Temas religiões</p>
		<p>grupos minoritários / Etnicidade(s) Fontes, Actores , Temas</p>
		<p>Distribuição geográfica Fontes, Actores , Temas</p>
		<p>Orientação Sexual/atitudes comportamentais Fontes, Actores , Temas</p>
Rigor / Independência	Ética e Deontologia	<p>Prova dos factos relatados Contraditório Meios leais de obtenção de informação Rectificação de erros Atribuição de fontes Presunção da inocência Intimidade e privacidade</p>

Principais indicadores para análise do pluralismo interno

- **Indicadores de caracterização geral**
- **Indicadores da Temática**
- **Indicadores de Tratamento e Modalidades de Mediatização**
- **Indicadores de Análise de Fontes de Informação**
- **Indicadores de Análise de Actores**
- **Indicadores de independência face ao poder político
(pluralismo político)**
- **Outros Indicadores (cumprimento de obrigações legais)**

Definição da Amostra

A amostragem baseia-se numa semana composta com sete dias, cada um deles seleccionado de sete semanas consecutivas, reiniciando-se o mesmo processo no final das mesmas:

1º Mês

Semana	S	T	Q	Q	S	S	D
1ª	1	2	3	4	5	6	7
2ª	8	9	10	11	12	13	14
3ª	15	16	17	18	19	20	21
4ª	22	23	24	25	26	27	28
5ª	29	30	31				

2º Mês

Semana	S	T	Q	Q	S	S	D
5ª				1	2	3	4
6ª	5	6	7	8	9	10	11
7ª	12	13	14	15	16	17	18
8ª	19	20	21	22	23	24	25
9ª	26	27	28				

3º Mês

Semana	S	T	Q	Q	S	S	D
9ª				1	2	3	4
10ª	5	6	7	8	9	10	11
11ª	12	13	14	15	16	17	18
12ª	19	20	21	22	23	24	25
13ª	26	27	28	29	30	31	

A margem de erro máximo da amostra total de peças noticiosas utilizada para dados agregados RTP1+RTP2+SIC+TVI é de 1,3% para um grau de confiança de 95%.

A margem de erro máximo da amostra total de blocos informativos utilizada para dados agregados RTP1+RTP2+SIC+TVI é de 6,7% para um grau de confiança de 95%.

Base de Dados do SPSS (quadro exemplificativo)

*Base de Dados Telejornais_Pluralismo Político [DataSet1] - SPSS Data Editor

File Edit View Data Transform Analyze Graphs Utilities Window Help

1 : NomeCanal 43

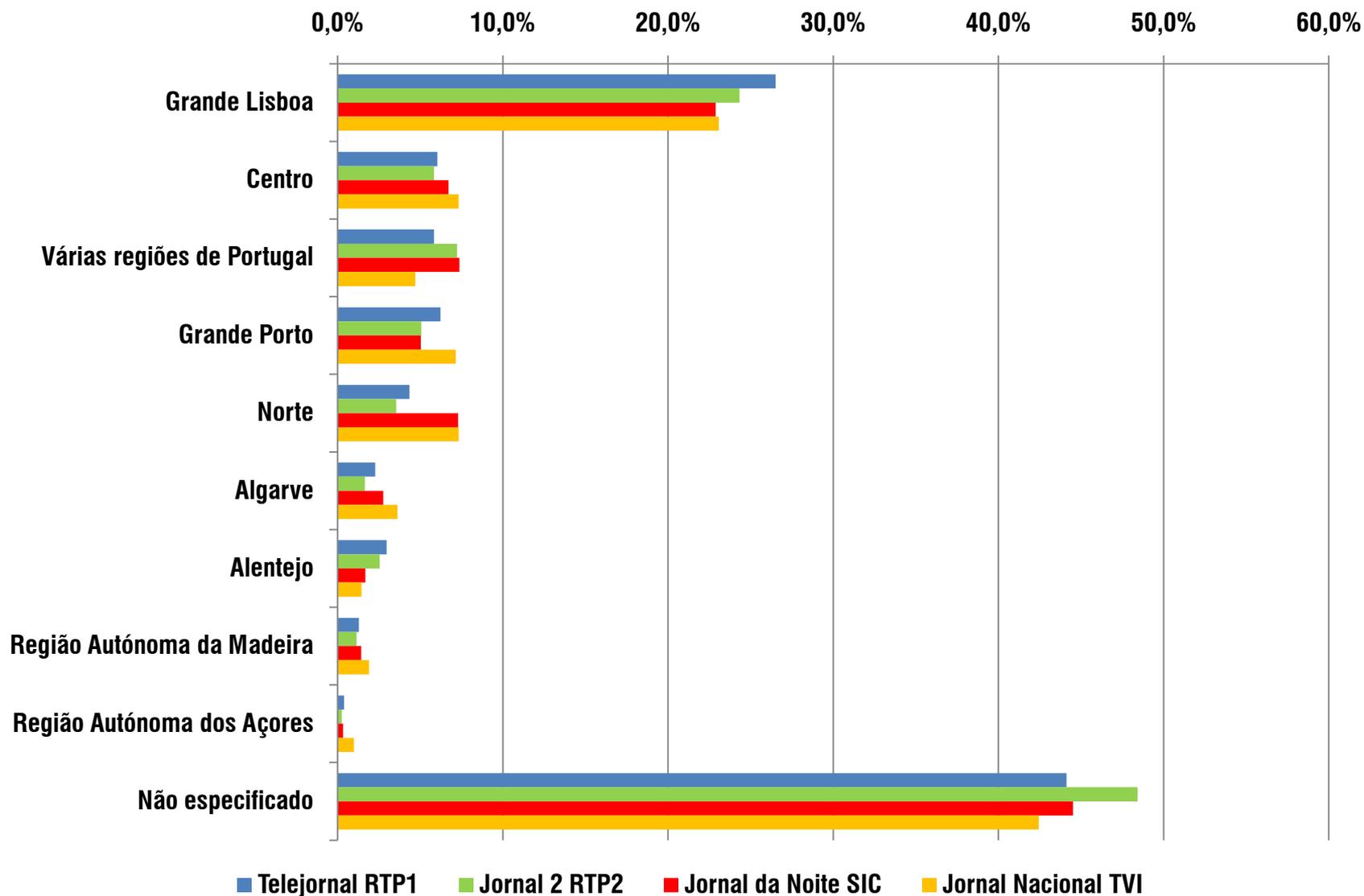
	Cód	Sector	Cobertura	NomeCanal	TipoCanal	NomePrograma	Data	DiaSemana	Observações	TemáticaPrincipal	TemáticaSecundária	Título	Duração
1	*	Privado	Nacional	SIC	Generalista	Jornal da Noi	1092006	Dias úteis		Investigação criminal	Crimes		-1
2	*	Privado	Nacional	SIC	Generalista	Jornal da Noi	1092006	Dias úteis		Crimes	Investigação crim		-1
3	*	Privado	Nacional	SIC	Generalista	Jornal da Noi	1092006	Dias úteis		Futebol	Irregularidades		-1
4	*	Privado	Nacional	SIC	Generalista	Jornal da Noi	1092006	Dias úteis		Indicadores económicos	Habitação		-1
5	*	Privado	Nacional	SIC	Generalista	Jornal da Noi	1092006	Dias úteis	Peça so				-1
6	*	Privado	Nacional	SIC	Generalista	Jornal da Noi	1092006	Dias úteis		Emprego/Desemprego	Acções sindicais		-1
7	*	Privado	Nacional	SIC	Generalista	Jornal da Noi	1092006	Dias úteis		Crimes	Investigação crim		-1
8	*	Privado	Nacional	SIC	Generalista	Jornal da Noi	1092006	Dias úteis		Descobertas científicas	Medicamentos / Tr		-1
9	*	Privado	Nacional	SIC	Generalista	Jornal da Noi	1092006	Dias úteis	Criar cat	Energias	Actividades de org		-1
10	*	Privado	Nacional	SIC	Generalista	Jornal da Noi	1092006	Dias úteis		Energias	Actividades de org		-1
11	*	Privado	Nacional	SIC	Generalista	Jornal da Noi	1092006	Dias úteis		Casos de justiça	Crimes		-1
12	*	Privado	Nacional	SIC	Generalista	Jornal da Noi	1092006	Dias úteis		Níveis de escolaridade	Funcionamento do		-1
13	*	Privado	Nacional	SIC	Generalista	Jornal da Noi	1092006	Dias úteis		Incêndios	-1		-1
14	*	Privado	Nacional	SIC	Generalista	Jornal da Noi	1092006	Dias úteis		Actividades partidárias	Assuntos relaciona	Fe	Mais de 5'
15	*	Privado	Nacional	SIC	Generalista	Jornal da Noi	1092006	Dias úteis		Actividades partidárias	Conflitos armados	U	De 1' a 2'
16	*	Privado	Nacional	SIC	Generalista	Jornal da Noi	1092006	Dias úteis		Políticas comunitárias	Agricultura e pesca	R	De 1' a 2'
17	*	Privado	Nacional	SIC	Generalista	Jornal da Noi	1092006	Dias úteis		Alterações climáticas	-1		-1
18	*	Privado	Nacional	SIC	Generalista	Jornal da Noi	1092006	Dias úteis		Acidentes	Investigação crim		-1
19	*	Privado	Nacional	SIC	Generalista	Jornal da Noi	1092006	Dias úteis	Distingui	Investigação criminal	Crimes		-1
20	*	Privado	Nacional	SIC	Generalista	Jornal da Noi	1092006	Dias úteis		Catástrofes	-1		-1
21	*	Privado	Nacional	SIC	Generalista	Jornal da Noi	1092006	Dias úteis		Acidentes	-1		-1
22	*	Privado	Nacional	SIC	Generalista	Jornal da Noi	1092006	Dias úteis		Conflitos armados	-1		-1
23	*	Privado	Nacional	SIC	Generalista	Jornal da Noi	1092006	Dias úteis		Conflitos armados	-1		-1
24	*	Privado	Nacional	SIC	Generalista	Jornal da Noi	1092006	Dias úteis		Conflitos armados	Actividades das ins	G	Mais de 2' a 3'
25	*	Privado	Nacional	SIC	Generalista	Jornal da Noi	1092006	Dias úteis		Comunicação Social	-1		-1
26	*	Privado	Nacional	SIC	Generalista	Jornal da Noi	1092006	Dias úteis		Incêndios	Investigação crim		-1
27	*	Privado	Nacional	SIC	Generalista	Jornal da Noi	1092006	Dias úteis		Futebol	Irregularidades		-1
28	*	Privado	Nacional	SIC	Generalista	Jornal da Noi	1092006	Dias úteis		Futebol	Irregularidades		-1
29	*	Privado	Nacional	SIC	Generalista	Jornal da Noi	1092006	Dias úteis		Futebol	Irregularidades		-1

Data View Variable View

SPSS Processor is ready

Alguns dados sobre o pluralismo na televisão

Localização geográfica das notícias nacionais - 2009



Fonte: Relatório de Regulação da ERC, 2009

Total de peças emitidas e analisadas nos quatro blocos informativos = 5037: RTP1 = 1240, RTP2 = 1042, SIC = 1468, TVI = 1287.

Temas principais - 2009

Temas	Telejornal - RTP1	Jornal 2 - RTP2	Jornal da Noite SIC	Jornal Nacional TVI
Política Nacional	25,3%	29,7%	20,3%	26,5%
Ordem Interna	12,7%	11,2%	15,3%	13,9%
Desporto	12,5%	2,9%	11,2%	14,6%
Economia, Finanças e Negócios	8,7%	8,0%	8,1%	6,4%
Política Internacional	7,2%	12,1%	5,8%	5,3%
Sistema Judicial	6,5%	5,8%	8,4%	5,9%
Saúde e Acção Social	7,2%	5,2%	5,9%	4,8%
Cultura	3,8%	10,4%	3,5%	4,3%
Relações Laborais	3,5%	4,4%	3,2%	4,9%
Vida Social	3,5%	2,1%	4,4%	2,6%
Ambiente	1,9%	1,5%	4,3%	2,7%
Política Europeia	1,5%	1,9%	2,0%	1,3%
Sociedade	2,0%	1,0%	1,1%	1,2%
Ciência e Tecnologia	0,7%	1,6%	1,5%	0,5%
Comunicação	0,4%	0,4%	1,3%	1,0%
Educação	0,6%	0,5%	1,0%	0,9%
Urbanismo	0,4%	0,1%	1,1%	1,2%

Fonte: Relatório de Regulação da ERC, 2009

Total de peças emitidas e analisadas nos quatro blocos informativos = 5037: RTP1 = 1240, RTP2 = 1042, SIC = 1468, TVI = 1287.

*Subtemas da categoria temática **Desporto** 2009*

Subtemas de Desporto	Telejornal RTP1	Jornal 2 RTP2	Jornal da Noite SIC	Jornal Nacional TVI
Futebol	10,2%	1,9%	10,3%	13,1%
Restantes modalidades desportivas	2,0%	1,0%	0,6%	1,2%
Actividades de organizações e federações desportivas	0,2%	–	0,1%	0,1%
Irregularidades	–	–	0,1%	0,2%
Restantes subtemas de Desporto	0,1%	–	–	–

Fonte: Relatório de Regulação da ERC, 2009

Total de peças emitidas e analisadas nos quatro blocos informativos = 5037: RTP1 = 1240, RTP2 = 1042, SIC = 1468, TVI = 1287

Número de peças em que *desporto* foi *tema* principal nos blocos informativos da RTP1, RTP2, SIC e TVI = 537

Crença /religião - 2009

Subtemas de Crença e Religião	Telejornal RTP1	Jornal 2 RTP2	Jornal da Noite SIC	Jornal Nacional TVI
Cristianismo católico	0,8%	0,6%	0,6%	0,5%
Islamismo	0,1%	0,2%	–	0,1%
Judaísmo	–	–	0,1%	0,1%
Outras confissões	–	–	–	0,1%

Fonte: Relatório de Regulação da ERC, 2009

Total de peças emitidas e analisadas nos quatro blocos informativos = 5037:
RTP1 = 1240, RTP2 = 1042, SIC = 1468, TVI = 1287.

Número de peças em que *crença e religião* foi *tema* principal nos blocos informativos da RTP1, RTP2, SIC e TVI = 38.

População / grupos minoritários - 2009

Subtemas de População	Telejornal RTP1	Jornal 2 RTP2	Jornal da Noite SIC	Jornal Nacional TVI
Questões demográficas	0,1%	–	0,1%	0,3%
Imigração	0,1%	0,1%	0,1%	–
Subtemas de Grupos Minoritários	Telejornal RTP1	Jornal 2 RTP2	Jornal da Noite SIC	Jornal Nacional TVI
Minorias Sexuais	0,1%	–	0,1%	0,2%
Portadores de deficiência	0,1%	–	0,1%	0,1%
Restantes subtemas de Grupos Minoritários	–	–	0,1%	0,1%

Fonte: Relatório de Regulação da ERC, 2009

Nota: Total de peças emitidas e analisadas nos quatro blocos informativos = 5037, RTP1 = 1240, RTP2 = 1042, SIC = 1468, TVI = 1287.

Número de peças em que *população* foi **tema principal** nos blocos informativos da RTP1, RTP2, SIC e TVI = 9.

Número de peças em que *grupos minoritários* foi **tema principal** nos blocos informativos da RTP1, RTP2, SIC e TVI = 11.

Pluralismo – etnicidade / minorias sociais e culturais 2009

Qualidade em que minorias étnicas - imigrantes, seus descendentes, etc. são referidos nas peças ainda que não estejam presentes	
Vitimização	30,8%
Criminalização	25,6%
Ambas as condições	7,7%
Outra condição	35,9%
Total	100,0% (36 peças)

Fonte: Relatório de Regulação da ERC, 2009

Nota: Total de peças emitidas e analisadas nos quatro blocos informativos = 5037, RTP1 = 1240, RTP2 = 1042, SIC = 1468, TVI = 1287.

Número de peças em que minorias étnicas - imigrantes, seus descendentes, etc. são referidos ainda que não estejam presentes nos blocos informativos da RTP1, RTP2, SIC e TVI = 36

Número de peças em que *grupos minoritários* foi *tema* principal nos blocos informativos da RTP1, RTP2, SIC e TVI = 11.

*Algumas conclusões
quanto ao*

pluralismo e diversidade

na informação televisiva

*A análise comparativa dos três serviços de programas generalistas mostra **aproximação das agendas jornalísticas** patente na selecção e hierarquização dos **temas, protagonistas e fontes** que são objecto de cobertura.*

*Essa aproximação de agendas verifica-se também na **omissão** ou **sub-representação de temas, protagonistas e fontes** que traduzam a diversidade cultural do País, nomeadamente, **grupos minoritários associados, em especial, à imigração, a cidadãos portadores de deficiência e às comunidades religiosas.***

*A situação repete-se quanto à **escassez da cobertura conferida a temas culturais** nos principais blocos informativos dos três serviços de programas - RTP1, SIC e TVI, à exceção do Jornal 2 - RTP2*

*É notória a assimetria de **género dos protagonistas** das peças noticiosas, sendo a maioria dos protagonistas dos noticiários do género masculino, a grande distância das protagonistas do género feminino.*

Também a diversidade geográfica é reduzida nos quatro serviços de programas, onde os temas reportados se localizam predominantemente na região da Grande Lisboa, sendo igualmente comum aos quatro blocos informativos a presença residual de peças sobre temas ou protagonistas focados em regiões como o Alentejo, o Algarve e as Regiões Autónomas.



Fim da Apresentação

Muito obrigada