

+

Sondagem Aximage:

*Concordância e discordância com a
devolução de obras de arte aos PALOP*

+



FICHA TÉCNICA DESTINADA A PUBLICAÇÃO E ELABORADA DE ACORDO COM UM MODELO PROPOSTO À ERC PARA A IMPRENSA

FICHA TÉCNICA

Universo: Indivíduos maiores de 18 anos residentes em Portugal.

Amostra: Amostragem por quotas, obtida a partir de uma matriz cruzando sexo, idade e região (NUTSII), a partir do universo conhecido, reequilibrada por género (2) e escolaridade (2). A amostra teve **839** entrevistas efetivas: 600 entrevistas CAWI e 239 entrevistas CATI; 206 entre os 18 e os 34 anos, 230 entre os 35 e os 49 anos, 211 entre os 50 e os 64 anos e 192 para os 65 e mais anos; Norte 272, Sul e Ilhas 135; Área Metropolitana de Lisboa 254; Centro 178.

Técnica: Aplicação online – CAWI (*Computer Assisted Web Interviewing*) – de um questionário estruturado a um painel de indivíduos que preenchem as quotas pré-determinadas para os indivíduos com idades compreendidas entre os 18 e os 64 anos; entrevistas telefónicas – metodologia CATI (*Computer Assisted Telephone Interviewing*) do mesmo questionário devidamente adaptado ao suporte utilizado, ao sub-universo utilizado pela AXIMAGE nos seus estudos políticos, com preenchimento das mesmas quotas para os indivíduos com 50 e mais anos e outros. O trabalho de campo decorreu entre 14 e 18 de fevereiro de 2020.

Erro probabilístico: O processo amostral, não sendo aleatório, implica a não indicação do erro probabilístico. Contudo, para efeitos de comparação, para uma amostra probabilística com 839 entrevistas, o desvio padrão máximo de uma proporção é **0,017** (ou seja, uma “margem de erro” – a 95% - de 3,40%).

Responsabilidade do estudo: Aximage Comunicação e Imagem Lda., sob a direcção técnica de João Queiroz.

Distribuição das entrevistas pelas variáveis de segmentação

| Segmentos amostrais | | Nº de entrevistas | Amostra reequilibrada | "Margem de erro"* |
|---------------------|---------------------|-------------------|-----------------------|-------------------|
| Total | | 839 | 839 | 0,034 |
| Região | Norte | 272 | 296 | 0,059 |
| | Sul e Ilhas | 135 | 133 | 0,084 |
| | A.M. Lisboa | 254 | 226 | 0,061 |
| | Centro | 178 | 183 | 0,073 |
| Sexo | Masculino | 421 | 390 | 0,048 |
| | Feminino | 418 | 449 | 0,048 |
| Idade | 18-34 | 206 | 189 | 0,068 |
| | 35-49 | 230 | 221 | 0,065 |
| | 50-64 | 211 | 210 | 0,067 |
| | 65 e mais | 192 | 219 | 0,071 |
| Escolaridade | Obrigatório e menos | 355 | 386 | 0,052 |
| | Secundário e mais | 484 | 453 | 0,045 |
| Actividade | Activos | 461 | 479 | 0,046 |
| | Não activos | 378 | 360 | 0,050 |

* Ver nota no slide seguinte

Distribuição das entrevistas pelas variáveis de segmentação*

NOTA 1: Os valores da tabela anterior devem ser considerados para avaliar o erro probabilístico de cada segmento.

NOTA 2: Nas tabelas que serão apresentadas, as percentagens que dizem respeito às categorias OBN, BE, CDU, e, particularmente, CDS, PAN, Chega, Livre, Iniciativa Liberal e Indecisos devem ser lidas a mero título indicativo dado o valor muito reduzido das respetivas bases. Por esse motivo, nas segmentações CDS, PAN, Livre, Chega e IL são agregados aos OBN.

NOTA 3: A publicação desta tabela permite ao leitor uma avaliação do erro probabilístico associado a cada segmento depois de fixado, arbitrariamente, em 5% a probabilidade de rejeição de uma hipótese quando verdadeira (erro de primeira espécie – tipo 1).

* Como referido na Ficha Técnica, o erro probabilístico não é aplicável à metodologia aplicada, sendo apenas indicado para efeitos de comparação com uma amostra probabilística.

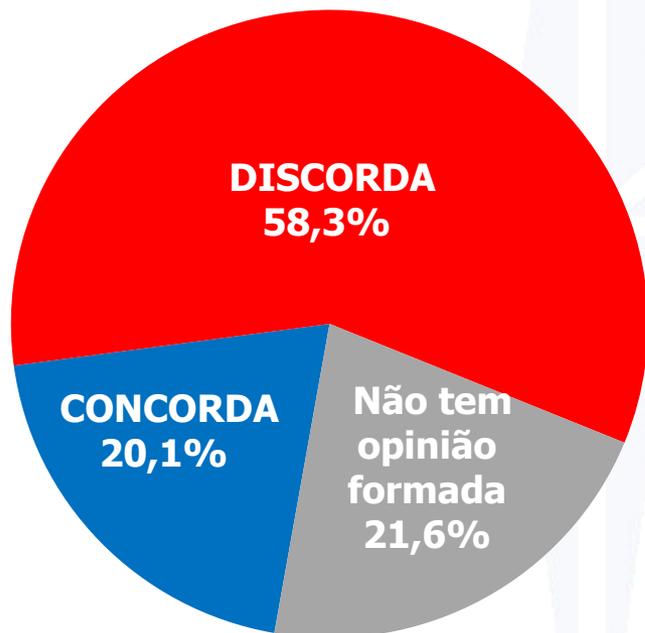
**Concorda ou discorda com a devolução
das obras de arte africana trazidas dos
Países Africanos de Língua Oficial
Portuguesa**

Devolução de obras de arte aos PALOP

Concorda ou discorda com a devolução das obras de arte africana trazidas dos Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa

A deputada Joacine Katar Moreira propôs que se formasse uma comissão para estudar a devolução de obras de arte africanas trazidas dos Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa. Concorda ou discorda que Portugal devolva essas obras de arte?

Base: Total de inquiridos



Base: Total de inquiridos



Nota: A nota resulta de uma média ponderada em que foram atribuídos os seguintes pesos: +1 para as respostas "Concorda", 0 para as respostas "Não tem opinião", -1 para as respostas "Não concorda". O resultado é posteriormente transformado para variar entre 0 e 20.



SEGMENTAÇÕES

Devolução de obras de arte aos PALOP

Concorda ou discorda com a devolução das obras de arte africana trazidas dos Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa

SEGMENTAÇÃO 1

Intenção de Voto legislativo Fevereiro 2019

% verticais

(base: Total de inquiridos)

| | Total | Abstenção | PS | PSD | BE | CDU | CDS | PAN | Chega | Inic. Liberal | Livre | OBN |
|---------------|--------------|-----------|------|------|------|------|------|------|-------|---------------|-------|------|
| Concorda | 20,1 | 20,4 | 22,3 | 19,5 | 13,1 | 22,4 | 5,7 | 41,1 | 5,3 | 24,3 | 18,2 | 17,0 |
| Não concorda | 58,3 | 50,5 | 59,9 | 69,7 | 67,1 | 58,6 | 94,3 | 39,7 | 91,9 | 62,6 | 68,3 | 63,0 |
| Ns/Nr | 21,6 | 29,1 | 17,8 | 10,8 | 19,8 | 19,0 | 0,0 | 19,2 | 2,8 | 13,2 | 13,5 | 20,0 |
| Nota (0 a 20) | 6,2 | 7,0 | 6,2 | 5,0 | 4,6 | 6,4 | 1,1 | 10,1 | 1,3 | 6,2 | 5,0 | 5,4 |

As percentagens que dizem respeito às categorias OBN, BE, CDU, e, particularmente, CDS, PAN, Chega, Livre, Iniciativa Liberal e Indecisos devem ser lidas a mero título indicativo dado o valor muito reduzido das respetivas bases

Devolução de obras de arte aos PALOP

Concorda ou discorda com a devolução das obras de arte africana trazidas dos Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa

SEGMENTAÇÃO 2

| % verticais (base: Total de inquiridos) | <i>Região (NUTSII)</i> | | | | |
|--|------------------------|-------|-------------|-------------|--------|
| | Total | Norte | Sul e ilhas | A.M. Lisboa | Centro |
| Concorda | 20,1 | 20,0 | 23,3 | 18,6 | 18,3 |
| Não concorda | 58,3 | 59,0 | 55,1 | 61,8 | 55,4 |
| Ns/Nr | 21,6 | 21,0 | 21,6 | 19,6 | 26,3 |
| Nota (0 a 20) | 6,2 | 6,1 | 6,8 | 5,7 | 6,3 |

Devolução de obras de arte aos PALOP

Concorda ou discorda com a devolução das obras de arte africana trazidas dos Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa

SEGMENTAÇÃO 3

| % verticais (base: Total de inquiridos) | <i>Sexo</i> | | | <i>Grupo etário</i> | | | | <i>Escolaridade</i> | |
|--|--------------|-----------|----------|---------------------|---------|---------|------|---------------------|----------------------|
| | Total | Masculino | Feminino | 18 a 34 | 35 a 49 | 50 a 64 | 65+ | Obrigatória | Mais que obrigatória |
| Concorda | 20,1 | 17,0 | 22,8 | 29,0 | 16,6 | 18,9 | 17,0 | 18,4 | 20,9 |
| Não concorda | 58,3 | 65,5 | 52,0 | 36,1 | 58,7 | 59,7 | 75,9 | 63,5 | 56,1 |
| Ns/Nr | 21,6 | 17,5 | 25,2 | 34,8 | 24,6 | 21,5 | 7,2 | 18,1 | 23,1 |
| Nota (0 a 20) | 6,2 | 5,2 | 7,1 | 9,3 | 5,8 | 5,9 | 4,1 | 5,5 | 6,5 |



Rua da Escola de Medicina Veterinária, 11A
1000-127 Lisboa
Telefone: 21 352 33 66
Email: aximage@aximage.pt
jqueiroz@aximage.pt